

AUDITIONS

25 - 26



**REJOIGNEZ LE
CHŒUR & ORCHESTRE
SORBONNE UNIVERSITÉ !**

AUDITIONS

**DU 8 AU 10
SEPTEMBRE 2025**

INSCRIPTIONS

**JUSQU'AU 31
AOÛT 2025**

LE COSU RECRUTE DES INSTRUMENTISTES ET DES CHORISTES POUR LA SAISON 25-26

Les auditions, qui se tiendront du **8 au 10 septembre 2025**, sont ouvertes **en priorité aux étudiantes et étudiants de Sorbonne Université**. Néanmoins, les personnes issues de tous établissements, ainsi que les non-étudiantes et non-étudiants, peuvent également candidater pour intégrer le chœur ou l'orchestre. La participation à l'un des deux ensembles tout au long de l'année peut, selon votre cursus, permettre la validation de crédits ECTS.

Le COSU est composé de deux ensembles – un orchestre et un chœur – tous deux basés au Centre Clignancourt de Sorbonne Université. Rassemblant plus de 120 musiciennes et musiciens, il est encadré par des professionnelles et professionnels et placé sous la direction du chef d'orchestre Nicolas Agullo et du chef de chœur Frédéric Pineau. Fort d'une riche saison de concerts qui s'étend du mois d'octobre au mois de mai, le COSU se produit dans les amphithéâtres historiques de la Sorbonne et également dans de hauts lieux de la musique (Philharmonie de Paris, Salle Gaveau, Théâtre Antique d'Orange...) ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Chine, Italie, Mexique, Pologne...).

DÉROULEMENT DES AUDITIONS

Les auditions auront lieu au Centre Clignancourt de Sorbonne Université (2, rue Francis de Croisset 75018 Paris) du 8 au 10 septembre 2025.

VENTS ET CORDES

- un mouvement rapide de concerto ou de sonate au choix
- un extrait du programme de l'année à préparer communiqué en même temps que votre convocation à l'audition.

PERCUSSIONS

- une étude de timbale au choix
- une étude de caisse claire au choix
- une lecture à vue extraite du programme de l'année

CHŒUR

- interprétation d'une courte pièce (<3mn) pour voix seule (avec ou sans accompagnement piano) dans un style musical au choix
- vocalises
- déchiffrage d'une œuvre

L'audition, d'une durée de 10 à 15 minutes, peut être suivie d'un court échange avec le jury. Un accompagnateur sera présent pour les auditions du chœur (les choristes peuvent également choisir de s'auto-accompagner). Aucun accompagnateur n'est prévu pour les auditions de l'orchestre mais les candidates et candidats peuvent, s'ils le souhaitent, venir accompagnés de la personne de leur choix (dont l'identité devra être précisée en amont de l'audition).

PLANNING DES RÉPÉTITIONS

Toutes les répétitions ont lieu au Centre Clignancourt de Sorbonne Université.

ORCHESTRE

- Partielle vents / percussions : vendredi 14h-16h15
- Partielle cordes : vendredi 16h30-19h30
- Tutti : samedi 10h-13h

CHŒUR

- Partielle voix H/F en alternance : lundi 17h-18h30
- Tutti : mardi 16h30-19h

FORMULAIRES D'INSCRIPTION

CORDES

VENTS / PERCUSSIONS

CHŒUR

GRILLE TARIFAIRE

Étudiantes et étudiants de Sorbonne Université	Gratuit
Anciennes et anciens membres du cosu	50 €
Étudiantes et étudiants hors Sorbonne Université	80 €
Non-étudiantes et non-étudiants	100 €

SAISON 25-26

En attendant la publication de la programmation de notre saison, voici quelques compositeurs et compositrices dont des œuvres seront données :

Johannes Brahms, Bob Chilcott, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Gustav Mahler, Francis Poulenc, John Rutter, Louis Spohr...

La saison sera rythmée par de nombreux temps forts : 2 concerts chœur & orchestre (thématiques : France-Lituanie & Brahms/Spohr), 1 concert chœur seul sur le thème de l'enfance, 1 concert orchestre seul autour d'une symphonie de Mahler, 2 concerts participatifs, 3 pauses-musique et 3 répétitions ouvertes dans le cadre de la saison régulière. Pour le chœur : 2 concerts au Théâtre des Champs-Élysées et 1 concert au Festival de la Voix.

Suivez l'intégralité de nos actualités sur notre site internet et nos réseaux sociaux !



COSU.SORBONNE-UNIVERSITE.FR

